

La comparación forense de voces: ¿ciencia o ciencia ficción?

Algunos aspectos sobre la fonética judicial

Eugenia San Segundo Fernández

Laboratorio de Fonética, ILLA

La fonética judicial (en inglés "Forensic Phonetics") es un campo de aplicación de la Fonética - subdisciplina de la Lingüística- cada vez más conocido gracias a la proliferación de series de televisión como *CSI*. Sin embargo, cabe preguntarse ¿cuál es la realidad de la investigación en este ámbito científico, que tanto dista del tratamiento que recibe en la ficción televisiva? ¿En qué se diferencia la fonética judicial de otras ciencias forenses? ¿Qué disciplinas (acústica, estadística, etc.) sirven de apoyo a la fonética judicial? Sobre la base de la investigación llevada a cabo para la realización de mi tesis doctoral, mi objetivo en esta comunicación es realizar una introducción a los distintos ámbitos de estudio de la fonética judicial. Para ello me centraré, por un lado, en aquellos aspectos metodológicos que vertebran toda investigación en fonética experimental, debidamente basada en el método científico (planteamiento de hipótesis, diseño de un corpus de trabajo o búsqueda de informantes son algunas de las fases a seguir de acuerdo con dicha metodología empírica), y, por otro lado, incidiré en algunas características metodológicas exclusivamente referidas al ámbito de investigación forense.